*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2027**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025-2026

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Modele wielokulturowości |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | I rok, I semestr |
| Rodzaj przedmiotu | fakultatywny |
| Język wykładowy | j. polski |
| Koordynator | Dr Izabela Pasternak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Izabela Pasternak |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

X zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Znajomość podstawowych wiadomości z zakresu historii Europy i świata oraz z zakresu kultury |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z różnymi teoretycznymi modelami współistnienia kultur a także podkreślenie konieczności współpracy, wzajemnego szacunku i tolerancji w budowaniu relacji społecznych. |
| C2 | Zapoznanie studentów z trudnościami, jakie wiążą się ze spotkaniem różnych kultur w aspekcie politycznym, etycznym, historycznym i filozoficznym.  Przedstawienie teorii akcentujących konflikt kultur, religii i cywilizacji oraz teorii akcentujących potrzebę współistnienia i wzajemnej życzliwości. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EK** (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_1 | Zna i rozumie terminologię dotyczącą problemu wielokulturowości a także źródła filozoficznych i teoretycznych podstaw wielokulturowości, zna i potrafi stosować krytyczne argumenty pod adresem teorii wielokulturowości; posiada umiejętność oceny trafności w/w argumentów. | K\_W01 |
| EK\_2 | Potrafi, posługując się właściwymi ujęciami teoretycznymi, rozpoznać, zinterpretować i krytycznie analizować różnorakie teoretyczne modele wielokulturowości oraz określić ich przydatność w praktyce społecznej i politycznej. | K\_U02 |
| EK\_3 | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy dotyczącej wielokulturowości, przyjmowania nowych idei, a także gotów do zmiany opinii wobec nowych argumentów. | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1. Definicja kultury i wielokulturowości.   Rozróżnienie terminów i zjawisk: wielokulturowość, wieloetniczność, multikulturalizm. |
| 1. Krótka historia stosunku do innego/obcego od starożytności po czasy współczesne;   Stopnie „wchodzenia” w społeczeństwo: (separacja), adaptacja, integracja, asymilacja. |
| 1. Filozoficzne, polityczne i społeczne źródła wielokulturowości:   - filozoficzne: komunitaryzm, marksizm, postmodernizm, feminizm  - polityczne i społeczne:  - ruchy praw obywatelskich lat 60-tych XX wieku; ruch kontrkultury; ruch antykolonialny,  - procesy demograficzne (masowa imigracja). |
| 1. Analiza wybranych koncepcji/modeli wielokulturowości:   - Charles Taylor i „polityka uznania”  - Will Kymlicka: „pluralizm kulturowy” i „polityka różnicy”. |
| 1. Analiza wybranych koncepcji/modeli wielokulturowości – cd   - Iris M. Young - krytyka imperializmu kulturowego i koncepcja *salad bowl;*  *-różnica pomiędzy melting pot* a *salat bowl;*  - koncepcja J. Greya. |
| 1. Analiza konkretnego przypadku: amerykańska droga od asymilacjonizmu do idei wielokulturowości. |
| 1. Krytyczne podejście do wielokulturowości ;   Problemy związane z wielokulturowością: etyczne, polityczne, prawne i społeczne, i sposoby radzenia sobie z nimi. |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_01-EK\_03 | Obserwacja w trakcje zajęć, praca pisemna na wybrany temat (skonsultowany z prowadzącą) | wykład |
|  |  |  |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Podstawą zaliczenia ćwiczeń będzie obecność na zajęciach, aktywność na zajęciach oraz praca pisemna. Praca pisemna zaś będzie oceniana według następujących kryteriów:  1. kryterium merytoryczne – prawidłowo sformułowany temat, zgodność pracy z tematem, sposób prowadzenia wypowiedzi pisemnej, argumentacja, dobór źródeł  2. kryterium formalne – struktura pracy, forma podawcza wypowiedzi, poprawność stylistyczna, gramatyczna, ortograficzna, interpunkcyjna. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie pracy itp.) | 40 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  A. Śliz, M.S. Szczepański (red.), *Wielokulturowość: konflikt czy koegzystencja?*, Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2011;  D. Pietrzyk-Reeves, M. Kułakowska (red.), *Studia nad wielokulturowością*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2010;   1. A. Szahaj, *"E pluribus unum? Dylematy wielokulturowości i politycznej poprawności"*, Universitas, Kraków 2004;   A. Kwiatkowska, *Wielokulturowość w ujęciu interdyscyplinarnym*, Wydawnictwo Naukowe PWN–Instytut Psychologii PAN, Warszawa 2019;  W. Kymlicka, *Współczesna filozofia polityczna*, tłum. Andrzej Pawelec, Fundacja Aletheia, Warszawa. 2009;  L. Zdybel, J. Zdybel (red.) *Filozofia polityki współcześnie*, Universitas, Kraków 2013;  Tadeusz Buksiński, *Współczesne filozofie polityki*, Wydawnictwo UAM, Poznań 2006;  M. Golka. *Imiona wielokulturowości*. Wydawnictwo Muza, Warszawa 2010. |
|  |
| Literatura uzupełniająca:  J. Królikowska (red.), *(Złudne) obietnice wielokulturowości*,  Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2012;  M. Walzer *O tolerancji*, Wyd. Aletheia, Warszawa 2013;  S. Huntington *Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego*, wyd. MUZA, Warszawa 2003;  A. Kołakowska., *Wojny kultur i inne wojny*, wyd. Teologia Polityczna, Warszawa, 2012. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)